

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №133» г.  
Уссурийска Уссурийского городского округа

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия

№133» г. Уссурийска УГО



Е.Б. Синенко

« 29 » июля 2023 г.

Программа

профильной смены «Росреестр класс»  
летнего оздоровительного лагеря

«Ландшафтный дизайн»  
(наименование программы)

2022-2023 учебный год

## 1. Цель реализации программы

**Цель:** Получение новых профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, необходимых для выполнения основных видов деятельности:

- разработка и реализация системы мероприятий по благоустройству и озеленению территорий;
- сохранение и увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры, повышения их экологического потенциала ;
- реализация современных технологий высадки посадочного материала;
- сбор и анализ информационных данных для проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Программа направлена на **освоение** или **совершенствование** следующих профессиональных компетенций (ПК):

Наименование профессиональных компетенций
Разрабатывать по заданию руководителя проектной группы вопросы проектирования ландшафтов пришкольной территории

**Категория слушателей:** обучающиеся 10 класса

**Срок реализации** – 70 час.

**Форма обучения** – очная

## 2. Требования к результатам

### 2.1. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для применения их в профессиональной деятельности:

***слушатель должен знать:***

- основные ландшафтные стили
- состав проекта озеленения
- ассортимент декоративных деревьев и кустарников
- ассортимент цветочных и декоративнолиственных растений
- основные типы мощения дорожек и площадок
- основные виды малых архитектурных форм, применение
- технологии создания газонов и правила ухода за ними
- правила создания цветников, альпинариев, рокариев

***слушатель должен уметь:***

- сделать предпроектный анализ территории
- предложить несколько вариантов ландшафтного решения
- составить проект озеленения
- вынести свой или любой другой проект на натуру
- подобрать подходящий по стилистике сада и по экологическим условиям ассортимент растений
- выбрать качественный растительный материал
- создать газон

### 3. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			теоретич. занятия	практич. занятия	самостоят. работа	
1.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	21	12	9	-	
2.	Ландшафтное проектирование	9	3	6	-	
3	Архитектурные формы	12		12	-	
4	<b>Итоговая работа</b>	3		3		Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	45	15	30		

#### 3.3. Учебно-тематический план «Ландшафтный дизайн»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего час.	В том числе		
			лекции	практич. занятия	самостоят. работа
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Законы и приемы ландшафтного дизайна</b>	21	12	9	-
1.1	Понятие садово-паркового искусства.	3	3		
1.2	Стили ландшафтного дизайна	3	3		
1.3	Универсальные законы дизайна. Перспектива	3	3		
1.4	Универсальные законы дизайна. Композиция	3		3	
1.5	Универсальные законы дизайна. Колористика	3		3	
1.6	Приемы ландшафтного дизайна	6	3	3	
<b>2</b>	<b>Ландшафтное проектирование</b>	9	3	6	
2.1	Основы ландшафтного проектирования	3		3	
2.2	Зонирование участка	3		3	
2.3	Методика ландшафтного проектирования	3	3		
<b>3</b>	<b>Архитектурные формы</b>	12		12	
3.1	Элементы ландшафтного дизайна	3		3	
3.2	Разновидности малых архитектурных форм	3		3	

3.3	Альпийские горки, роккарии, водоемы	3		3	
4	<b>Итоговая работа</b>	3		3	
	<b>Итого</b>	45	15	30	

### 3.4. Учебная программа «Ландшафтный дизайн»

#### Раздел 1. «Законы и приемы ландшафтного дизайна» ( 21 час.)

**Тема 1.1 - 3 час Понятие садово-паркового искусства. Садово-парковое искусство** — искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой.

**Тема 1. 2. -3 час Стили ландшафтного дизайна.**

Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — *регулярному* (геометрическому) или *пейзажному* (имитирующему естественный ландшафт).

История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили ландшафтного дизайна. Русский приусадебный стиль. Восточный стиль. Модерн. сельский стиль (кантри). Экологический стиль. Формы садов. Выбор вариантов дизайна.

**Тема 1. 3.- 3 час Универсальные законы дизайна. Перспектива.**

Перспектива. Законы перспективы. Линейная, воздушная. Компоненты перспективы: точка обзора, наблюдаемый объект, промежуточное поле. Соответствие перспективы и функциональных зон участка. Воздействие на человека. Плоскости перспективы в ландшафтном проектировании: горизонтальная, вертикальная, верхняя. Оптическое увеличение пространства, сокращение пространства.

**Тема 1.4. - 3 час Универсальные законы дизайна. Композиция.**

Ландшафтный дизайн. Универсальные законы дизайна. Композиция. Взаимосвязь пространства, плоскости, объема. Анализ свойств пространственных форм. Линия. Соотношение форм по геометрическому строению, по величине, по фактуре (характеру поверхности), по цвету, по положению в пространстве.

**Тема 1.5. - 3 час Универсальные законы дизайна. Колористика.**

Колористика. Цвет. Характеристика и воздействие цвета. Тон, насыщенность, яркость. Хроматические и ахроматические цвета. Влияние освещения на цвет. Комбинирование цветов. Цветовой круг. Цветовое решение главного архитектурного сооружения участка. Цвет покрывающих материалов, ограды.

**Тема 1. 6. - 6 часа Приемы ландшафтного дизайна.**

Средство композиции. Симметрия – асимметрия, равновесие. Пропорциональность и масштабность. Контраст (по цвету, размеру, форме), нюанс. Ритм. Светотень. Доминанта. Приемы ландшафтного дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Границы. Пейзажные картины в малом саду. Стилистика сада.

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
1.4.	Разбивка участка на функциональные зоны
1.5.	Подбор цвета для зон
1.6	Выбор ландшафтного стиля для участка

## Раздел 2. Ландшафтное проектирование ( 9 час.)

### Тема 2.1. - 3 час Основы ландшафтного проектирования.

Ландшафтное проектирование. Последовательность работ. Предпроектный этап. Изучение садового участка. Окружение сада. Выделение красивых видов за пределами участка. Определение тенистых и солнечных мест участка. Исследование микроклимата, рельефа и почвы на участке (структура, механический состав, pH, плодородность). Изучение гидрологии участка. Составление плана-анализа ситуации. Начало проектирования. Функциональное зонирование. Дренаж. Система полива. Система освещения. Схема дорожек и площадок.

**Тема 2.2. – 3 час Зонирование участка.** Зонирование участка, выбор количества зон зависит от того, как предполагается использовать участок. Иногда зоны плавно перетекают одна в другую, а иногда визуально разделяются дорожками, посадками, цветниками, клумбами. Парадная зона. Зона барбекю, пергола, детская площадка, теневой навес, места тихого отдыха, заборы.

### Тема 2.3. – 3 час Методика ландшафтного проектирования

Методика ландшафтного проектирования. Основы топографии: черчения и рисунка. Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Упражнения на проектирование и оформление проекта.

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
2.3.	Графическое изображение ландшафтного дизайна участка в масштабе. Условные обозначения.

## Раздел 3 Архитектурные формы. ( 12 час.)

### Тема 4.1. – 3 час Элементы ландшафтного дизайна.

Элементы ландшафтного дизайна: мощеные площадки, дорожки, Газон (виды, устройство, уход, реставрация). Террасирование участка. Практическое задание по включению изучаемых элементов ландшафтного дизайна в проект участка.

### Тема 4.2. - 3 час Разновидности малых архитектурных форм.

Малые архитектурные формы. Подпорные стенки (виды, способы создания, озеленение). Ограды, калитки, ворота. Лестницы. Беседка. Арка. Мостик. Пергола. Практическое задание по включению изучаемых элементов ландшафтного дизайна в проект участка.

### Тема 4.3. – 3 час. Альпийские горки, рокарии, водоемы.

Альпийские горки и рокарии. Контейнерное озеленение. Водоемы в саду (виды, устройство и оборудование, способы создания, озеленение). Практическое задание по включению изучаемых элементов ландшафтного дизайна в проект участка.

#### Перечень практических занятий

Наименование практического занятия
Подбор элементов ландшафтного дизайна для участка
Подбор малых архитектурных форм .
Разработка цветника, входящего в ландшафтный проект участка

#### 4. Материально-технические условия реализации программы

Приводятся сведения об условиях проведения лекций, практических занятий, а также об используемом оборудовании и информационных технологиях.

Вид занятий	Наименование оборудования, ресурса программного обеспечения
2	3
Лекции Практические занятия	ноутбук

#### 5. Оценка качества освоения модуля

##### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю:

Пример:

Наименование раздела	Форма текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
<i>Раздел 1 Законы и приемы ландшафтного дизайна</i>	<i>Зачет. Схема разбивки участка на зоны</i>	<i>«зачтено» / «не зачтено»</i>	<i>Полностью выполненная схема разбивки участка на зоны</i>
<i>Раздел 2 Ландшафтное проектирование</i>	<i>Зачет Графическое изображение ландшафтного дизайна участка в масштабе.</i>	<i>«зачтено» / «не зачтено»</i>	<i>Графическое изображение ландшафтного дизайна участка в масштабе. Формат А3</i>
<i>Раздел 3 Архитектурные формы.</i>	<i>Зачет Схема цветника. Формат А4</i>	<i>«зачтено» / «не зачтено»</i>	<i>Полностью выполненная схема цветника</i>
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Защита ландшафтного проекта</i>		<i>Законченный проект</i>

Форма итоговой аттестации: защита проекта

#### 6. Учебно-методическое обеспечение программы

*Список рекомендуемой литературы:*

*Основные источники:*

1. Авдьяева Е.Н. Энциклопедия русской усадьбы. – М., 2013.
2. Водичкова В. Как построить альпийскую горку своими руками. – М., 2014.
3. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2015.
4. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. – М., 2013.
5. Крижановская Н.Я. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. – М., 2016.
6. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. – М., 2015.
7. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике. – М., 2015.
8. Тавлинова Г.А. Приусадебное цветоводство. – С-Пб., 2016.

*Электронные источники:*

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Цветник>

2.<http://eah-ld.ru/doc/56.htm>

3.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые\\_архитектурные\\_формы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые_архитектурные_формы)

4.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Техника\\_безопасности](https://ru.wikipedia.org/wiki/Техника_безопасности)